

**MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ SILVA**

Olivares, Sevilla, España. 1960  
Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2014.15 *La pintura en fuga*. Obra invitada en exposición *Colors and Gravity* de Rainer Splitt. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla.  
 2014 *Pinturas en el borde*. Sala Siglo XXI. Museo de Huelva. Huelva.  
 2013 *Aquí. Obra reciente*. Galería La Caja China. Sevilla.  
 2010 *La llama*. Sala de exposiciones. Escuela de Arte de Huelva.  
 2009 *Acontece*. Galería La Caja China. Sevilla.  
 2006 *Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.  
 2004 *Traslaciones*. Sala maravillas. Sevilla.  
 2002 *Obra reciente*. Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.  
 2000 *Aproximación a Venus*. Museo de Arte Contemporáneo José M<sup>º</sup> Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla.  
 1993 *Pinturas desde un puente romano*. Fundación Hispano-20. Sevilla.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2014 *¿Quién teme a un monocromo?*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.  
 2013 *Abstraccionismos*. Hacienda Santa Ana. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla.  
 2012 *Colectiva*. Galería La Caja China. Sevilla.  
 \_Gerardo Delgado, José M<sup>º</sup> Bermejo, Paloma Gámez, José Piñar y Rodríguez Silva.  
 Galería Milagros Delicado. El Puerto de S. María. Cádiz.  
 2011 *14x18*. Galería Mecánica. Sevilla  
 2010 *Once pintores juntos*. Galería La Caja China, Sevilla.  
 Art Lisboa 2010. Stand La Caja China.  
 2009 *Peace Dream Art festival 09*. CAS. Centro de las Artes de Sevilla.  
 \_Comiendo no se habla. Rodríguez Silva, Gerardo Delgado, José Antonio Reyes, José M<sup>º</sup> Bermejo. Intervención para "El pensamiento en la boca". Salas Cajasol. Sevilla.  
 \_La Caja China en Joan Gaspar. Galería Joan Gaspar, Barcelona.  
 \_ART LISBOA 2009 stand La Caja China. Lisboa, Portugal  
 \_Esculturas de pared. Galería La Caja China, Sevilla.  
 2008 *Artefacto*. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Sala VIMCORSA. Córdoba.  
 \_XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Palacio arzobispal. Málaga.  
 2007 *Colectiva*. Galería Félix Gómez. Sevilla.  
*Visiones Plásticas sobre Mozart*. Pabellón Mudéjar. Junta de Andalucía. Sevilla  
*Colectiva de Navidad*. Galería La Caja China. Sevilla.  
 2006 *Ignacio Tovar, José María Bermejo, Rodríguez Silva. Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.  
 \_Los museos de la provincia. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.  
 \_ALBIAC Bienal de Arte Contemporáneo. Rodalquilar, Almería.  
 \_XX salón de otoño. Casa Colón, Huelva. Primer premio.  
 2005 *Cézanne y la modernidad*. Galería La Caja China. Sevilla.  
 \_Pasiones. SIMAC. Sevilla.  
 \_Solidarios. Fundación Aparejadores. Sevilla  
 \_Todos los nombres. Instalación. Casa Colón. Huelva.  
 2003 *Vapor*. Instalación. Canteras de Osuna. Jornadas de intervención artística. Osuna, Sevilla.  
 1999 *I Bienal de Arte Andaluz*. Palacio Episcopal. Málaga  
 \_Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra. Sevilla.  
 \_Cercanías. Rodríguez Silva - M. Antonia Santos. CTT Galería. Lisboa, Portugal.  
 1998 *Punto de partida*: instalación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla  
 \_IV Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Itinerante por Andalucía. Obra adquirida.  
 \_Galería Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz.  
 1995 *Colectiva de inauguración*. Galería Arteteca. Sevilla.  
 1994 *Consonancias*. Casa Dos Crivos. Braga, Portugal.

**OBRA EN COLECCIONES PUBLICAS**

**Colección Unicaja**

Exposición permanente Palacio Conde Duque. Olivares, Sevilla.  
 Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, Sevilla.  
 Museo de Arte Contemporáneo José M<sup>º</sup> Moreno Galván. La Puebla de Cazalla, Sevilla.  
 Ayuntamiento de Huelva.  
 Ayuntamiento de Cádiz.

**Colección Cajasol.  
Consejería de Educación. Junta de Andalucía.  
Diputación de Huelva.**